



DAI-1901030101041001 Seat No. \_\_\_\_\_

**Second Year B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination**

**April - 2022**

**Hindi (Core)**

*(हिन्दी साहित्य का इतिहास भक्तिकाल रीतिकाल)*

*(New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- सूचना : (१) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।  
(२) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।  
(३) प्रश्नों के अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

- १ भक्तिकाल की विभिन्न परिस्थितियों का परिचय दीजिए । १४  
अथवा  
१ भक्तिकाल को हिन्दी साहित्य का 'स्वर्णयुग' क्यों कहा जाता है ? तर्कसंगत १४  
उत्तर दीजिए ।
- २ रामभक्ति शाखा की प्रमुख विशेषताओं का परिचय दीजिए । १४  
अथवा  
२ कृष्णभक्ति काव्य के विकास में महाकवि सूरदास के योगदान की समीक्षा १४  
कीजिए ।
- ३ रीतिकाल का नामकरण स्पष्ट करते हुए रीतिकाल की प्रमुख प्रवृत्तियों की १४  
चर्चा कीजिए ।  
अथवा  
३ रीतिकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि स्पष्ट करते हुए इस काव्य की विविध १४  
परिस्थितियों की चर्चा कीजिए ।

- ४ रीतिबद्ध और रीतिमुक्त काव्य की तुलना कीजिए । १४
- अथवा
- ४ 'रीतिकाल के कवियों में बिहारी अद्वितीय है ।' सिद्ध कीजिए । १४
- ५ टिप्पणि लिखिए : (किन्हीं दो) १४
- (१) भ्रमरगीत काव्य-परंपरा और 'भ्रमरगीत सार' ।
- (२) पुष्टिमार्ग और अष्टछाप कवि ।
- (३) रसखान की कृष्ण-भक्ति ।
- (४) रीतिबद्ध काव्य के प्रमुख कवि ।
-